



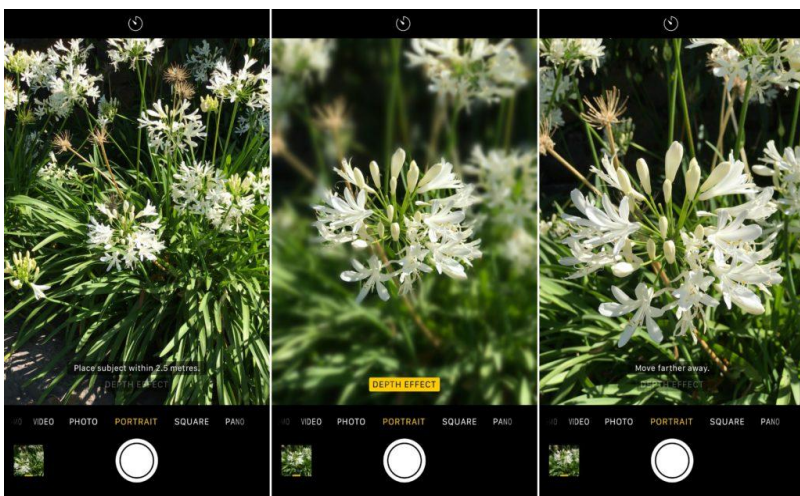




หลักพื้นฐานให้ถ่ายหน้าชัด หลังเบลอ

การจะถ่ายให้ฉากหน้าที่ต้องการชัด แล้วพื้นหลังเบลอ เพื่อขับตัวแบบให้เด่นนั้นมีหลักพื้นฐานดังนี้

1. ยิ่งวัตถุใกล้เลนส์เท่าไร ระยะชัดยิ่งต่ำ ฉากหลังยิ่งเบลอ่ง่าย
2. ยิ่งเปิดหน้ากล้องหรือ **F-stop** กว้างเท่าไร (คือ **F-stop** ที่ค่าน้อยเท่าไร) ฉากหลังยิ่งเบลอ่ง่าย
3. ยิ่งเราใช้เลนส์ที่มีทางยาวโฟกัสมากเท่าไร ฉากหลังยิ่งเบลอ่ง่าย
4. ยิ่งตัวแบบห่างจากฉากหลังเท่าไร ฉากหลังยิ่งเบลอ่ง่าย



เฉพาะจะเน้นสถานการณ์ในอุดมคติที่ให้ฉากหลังเบลอได้มากที่สุดคือ ชุมกล้องให้มากที่สุด (ซูมเลนส์ ไม่ใช่ซูมดิจิทัล) ตั้งกล้องให้ **F-stop** ต่ำที่สุด เดินเข้าใกล้แบบที่สุด และให้แบบอยู่ห่างจากฉากหลังมากที่สุด

ขอบคุณข้อมูลจาก : beartai.com

ที่ปรึกษา ผศ.เกียรติพงษ์ ยอดเยี่ยมแกม, ผศ.อภิชาติ หาจตุรัส, อาจารย์ดาริต มุกดาอุดม, นางชมพูนุช ต้นพานิช
 บรรณาธิการ นางสาวศุภิสรา พิทักษ์เกษมสมบัติ รองบรรณาธิการ นางอัญชญา พิศโสระ กอบบรรณาธิการ นางสาวรัชณี ต้นพันเลิศ
 นายสมพร ดวงเกษ, นายกฤษฏา พูลยรัตน์, นางสาวดาริน ดอนหัวล่อ, นางกัญยารัตน์ ภาคาเชตร์, นายธีรพร พงษ์พุด, นางสาวปรีฉัตร ชาวบางวา
 จดหมายข่าวประชาสัมพันธ์ จัดทำโดย สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม โทร 0-2942-6900 ต่อ 1707

